

# La Nuit des Lavoirs

Art sonore, théâtre et installation audio-visuelle



La Nuit des Lavoirs est née de la rencontre entre 6 artistes contemporains et l'association de sauvegarde et de valorisation des lavoirs de Clamecy, *Au fil des lavoirs*. Cet événement nocturne et estival (le 8 août 2024 à Clamecy) a offert au public la possibilité de se déplacer entre trois lavoirs de la ville et d'y découvrir des formes artistiques variées: installations ou propositions artistiques vivantes et poétiques associant son, musique, performance, illuminations, visuels... Il a permis de découvrir ce patrimoine urbain riche et d'en apprécier l'architecture, l'histoire et le site, mis en valeur par des œuvres artistiques "in situ".

Dans chaque lavoir, les visiteurs ont vécu une expérience différente fruit de la rencontre entre des artistes et un lieu. Cette année, le thème des lavandières a été choisi comme fil conducteur pour la soirée. Les trois formes artistiques proposées sont:

- *Lavoir de Bethléem*: Une installation visuelle et sonore montrant tour à tour des faces lumineuses de ce lavoir en mémoire des lavandières qui y travaillaient et des faces sombres en mémoire des contes et légendes autour des lavandières de la

nuit.

- *Lavoir des Jeux*: Une performance musicale évoquant la situation de ce lavoir près d'un port de plaisance, son ambiance sonore aquatique. Il s'agit d'un spectacle d'improvisation multi-instruments en continu qui a immergé le public dans un univers sonore en écho à celui du lieu.
- *Lavoir du quai des Îles*: Une saynète basée sur des mémoires de lavandières recueillis au 21e siècle. Une mise en lumières et une performance avec eau et pigments a accompagné cette forme artistique pour évoquer les ambiances des lavoirs.

Au-delà de la rencontre avec des lavoirs et de leurs propositions artistiques contemporaines, cet événement vise à conserver vivante la mémoire des lavoirs, des lavandières et de leur culture. Ces espaces gardent un intérêt aujourd'hui tant par la culture féminine qu'ils ont permis de développer, que par les questions qu'ils ont posées sur notre rapport à l'eau et à l'hygiène.

Les créations artistiques proposées ont été conçues par un collectif de 6 artistes, en partie de façon collective, en partie par équipes associées à chaque lavoir. Elles ont toutes pour objectif de s'appuyer sur l'histoire des lavandières, sur l'esprit des lieux, sur les perceptions sonores, visuelles ou tactiles dans ces lavoirs, afin de concevoir des œuvres dont le sens s'ancre dans ces espaces historiques et sociaux.

## Equipe de la Nuit des Lavoirs

Artistes: Lola Ajima, Bruno Bernard, Nicolas Bralet, Christine Gandois, Yukao Nagemi, Chia-Wen Tsai

Remerciements: Municipalité de Clamecy pour le soutien logistique et à l'Association Les Météores pour l'accueil des artistes en résidence.

En collaboration avec l'Association Au Fil des Lavois qui a pris en charge l'accueil du public dans les lavoirs et l'accompagnement des groupes entre les lavoirs. La municipalité de Clamecy a contribué à la logistique et à l'équipement technique de la Nuit des lavoirs.

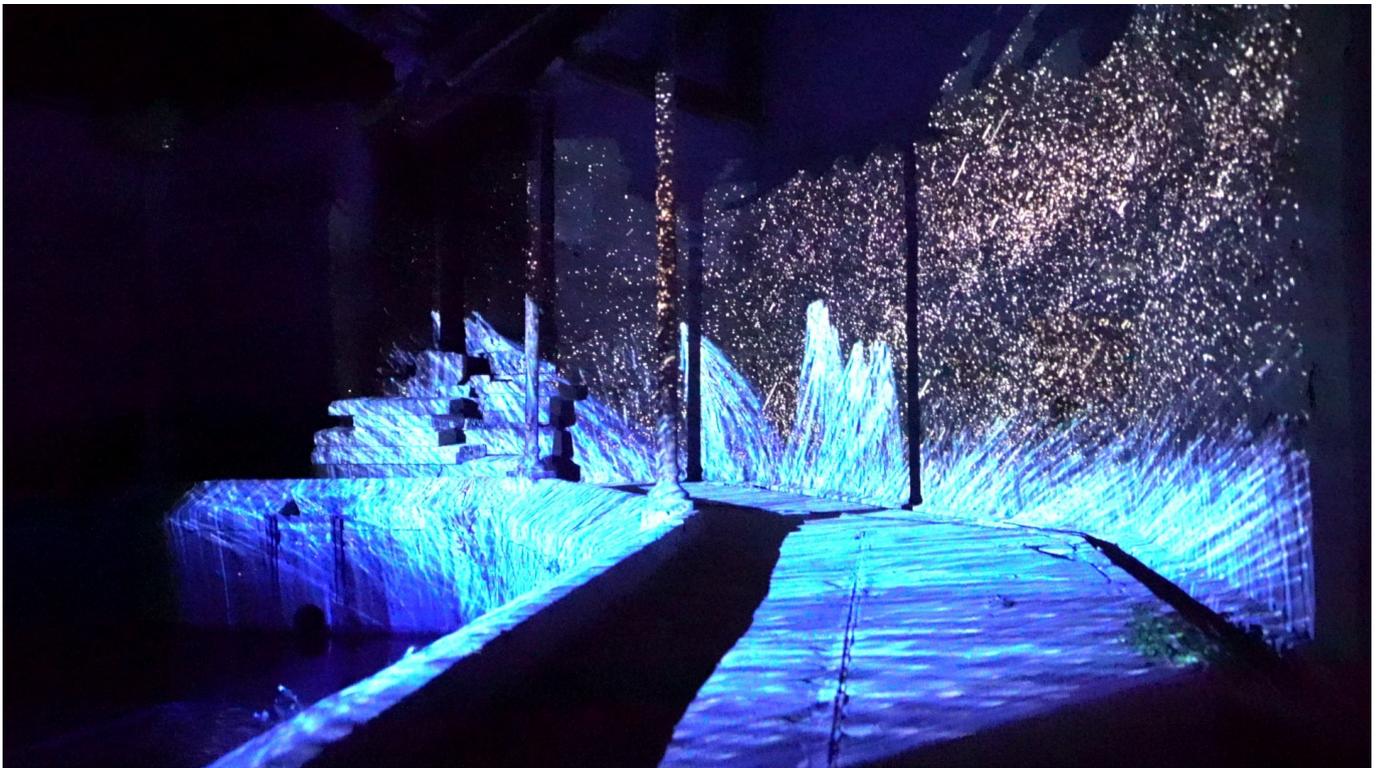




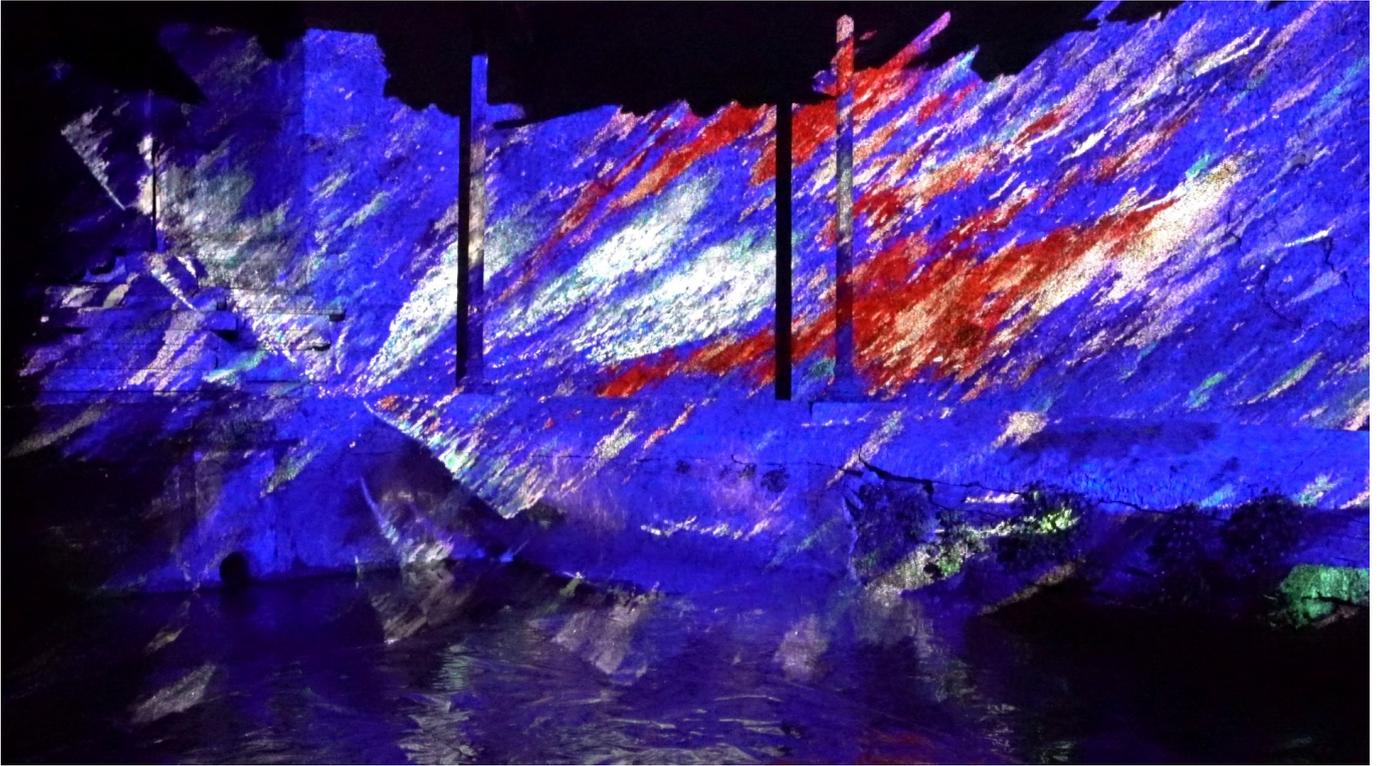


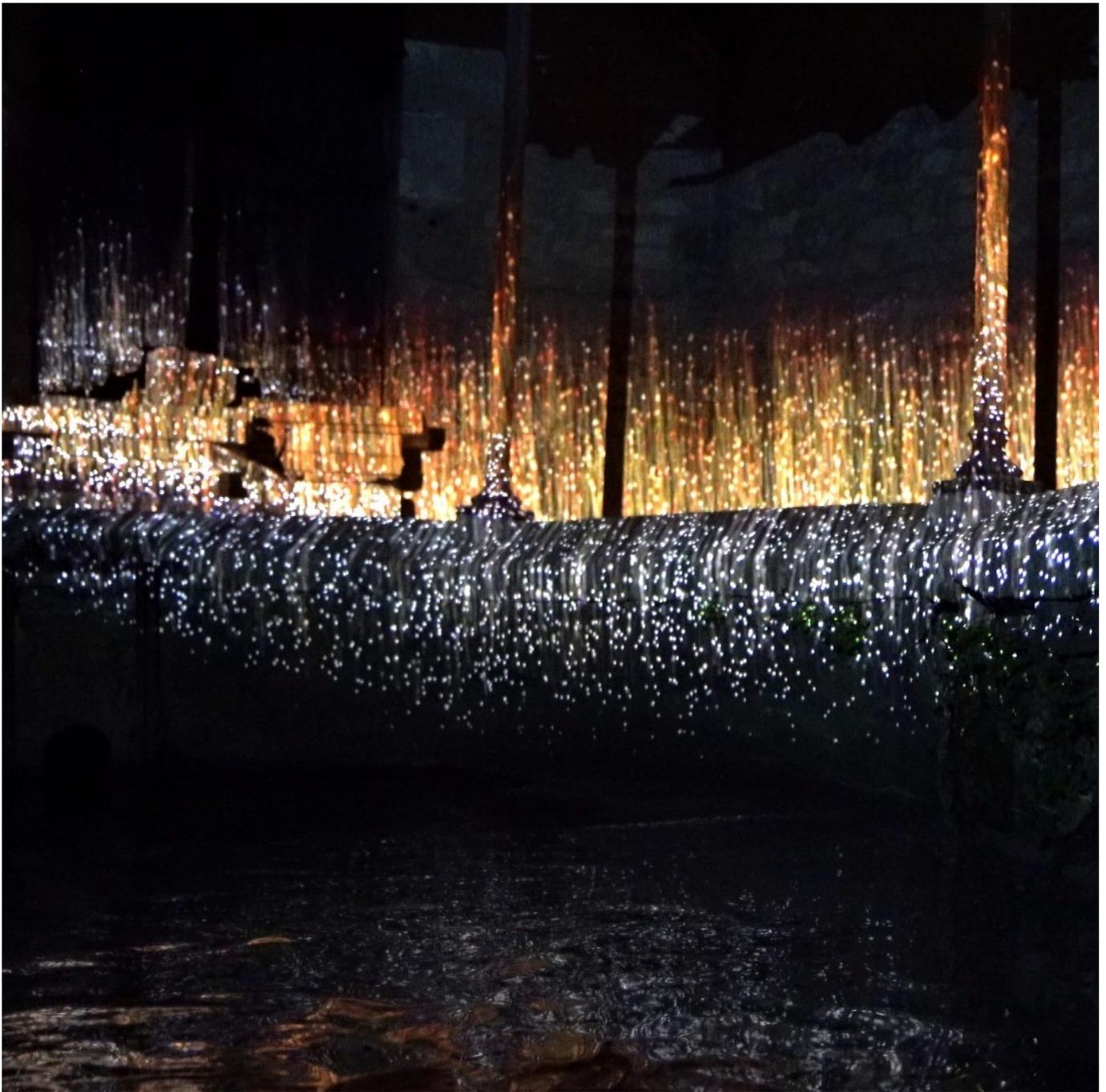


















# Haut Nivernais

CLAMECY

## La Nuit des lavoirs couronnée de succès

Les organisateurs de la Nuit des lavoirs (les six artistes et l'association Au fil des lavoirs) qui gérait l'accueil du public et l'accompagnement des trois groupes entre les lavoirs ont refusé du monde jeudi soir.

Ils avaient fixé la jauge à vingt-cinq personnes pour chaque groupe mais il y a eu des entorses au règlement. Plusieurs personnes ont été privées de cette manifestation artistique originale. Ce sont au total un peu plus de quatre-vingts spectateurs (habitants de la cité et sa région ainsi que des touristes) qui ont pu pénétrer dans les trois lieux, assister à des formes artistiques variées, des œuvres créées spécifiquement pour ceux-ci et destinés à les mettre en valeur. Le fil conducteur était les lavandières.

### Trois créations originales

À la lueur des lampadaires ou de torches, chacun des groupes a déambulé entre les trois lavoirs ceux des Jeux, de Bethléem et du quai des îles qui abrite l'écomusée des Lavandières lequel est désormais



CRÉATION. Dans l'écomusée, quai des îles, Christine Langlois a interprété une saynète sur la vie des lavandières

ouvert au public.

Dans le premier, les trois artistes ont proposé un voyage sonore et musical : Bruno Bernard au synthétiseur, Lola Ajima (violoncelle et ordinateur) et Nicolas Bralet, à la flûte, guitare, xylophone, clochettes, et objets utilisés par les lavandières détournés, tels que la casserole avec laquelle il versait de l'eau dans une lessiveuse, brosse en chiendent servant à frapper le contour de celle-ci, fers à repasser frappés l'un contre l'autre et dont les sons étaient envoyés dans le synthétiseur. Lumière tamisée,

musique "planante", bruits de clapotis, au final une ambiance très zen.

Autre forme artistique au lavoir, octogonal et en partie découvert, de Bethléem, une installation visuelle et sonore spécialisée avec la projection d'effets numériques, œuvre de Christian Jacquemin alias Yukao Nagami.

Enfin, forme plus classique au lavoir du quai des îles, avec la présence de Chia-Wen Tsai, artiste plasticienne et de Christine Gandois, comédienne entourée de mannequins représentant les lavandières et de linge étendu.

Celle-ci a relaté la vie des lavandières, l'ambiance qui régnait dans ce monde exclusivement féminin, au travers d'un texte inspiré en partie de témoignages recueillis par l'association Au fil des Lavoirs et ce, à la lueur d'un projecteur qui mettait en valeur le lieu.

Les artistes qui se sont produits gratuitement, des membres de l'association, présidée par Martine Lemaitre et les spectateurs se sont retrouvés, peu avant minuit, devant le lavoir des Jeux, où était servi un pot offert par un généreux donateur. Artistes et spectateurs tombés sous le charme des différentes formes artistiques proposées ont pu échanger pendant de longues minutes, dans la douceur de cette nuit étoilée de début août. ■

### ÉCOMUSÉE

Réouverture. L'écomusée, qui avait subi d'importants dégâts lors de la crue du 20 juin, est de nouveau ouvert jusqu'à la fin du mois, les samedis et dimanches, de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

MONTREUILLON

## Le Trio Jean-Claude Prigent en concert

Un concentré de jeunes...



## Haut Nivernais

CLAMECY

### Créations artistiques variées, demain, pour la Nuit des lavoirs

La Nuit des lavoirs aura lieu demain et se déroulera dans les lavoirs de Bethléem, des Jeux et du quai des Îles, qui abrite l'écomusée de la Lavandière. Le thème des lavandières est le fil conducteur de cette soirée.

Dans chacun des trois lavoirs, les spectateurs vivront une expérience différente, pourront y découvrir des formes artistiques variées, installations ou propositions artistiques vivantes associant musique, performance, illuminations visuelles, des œuvres artistiques créées spécifiquement pour ces lieux.

#### Collectif

Celles-ci ont été conçues en partie de façon collective en partie par des équipes associées à chaque lavoir. Cette manifestation est née de la rencontre d'un collectif de six



ARTISTES. Les six dans le lavoir de Bethléem.

artistes contemporains (trois couples) et de l'association Au fil des Lavoirs. Elle bénéficie du soutien logistique et technique de la municipalité.

Ces six artistes sont Lola Ajima, Yukao Nagemi, Chia-Wen Tsai, Nicolas Bralet, Christine Gandois et Bruno Bernard. Les deux premiers se sont installés dans la cité des Floteurs, il y a quatre ans.

D'origine danoise, Lola Ajima est compositrice de musique électroacoustique. Musicienne, elle joue du violoncelle, utilise un dispositif numérique immersif (haut-parleurs) et sa voix avec des boucles en temps réel. Yukao Nagemi est un artiste visuel orienté vers la performance. Il crée à partir de dessins et utilise un dispositif informatique permettant

de faire des effets numériques. Ils ont découvert le lavoir de Bethléem à l'occasion d'un concert de blues organisé par Au fil des Lavoirs, dans le cadre des Journées du Patrimoine et sont tombés amoureux des lavoirs « des lieux sacrés ». Ils ont décidé de mettre en lumière ces édifices, ce « matrimoine », dixit Lola Ajima.

Chia-Wen Tsai et Nicolas Bralet sont installés à Saint-Léger-Vauban. D'origine taïwanaise (sa grand-mère a été lavandière), Chia-Wen Tsai est artiste plasticienne. Elle a réalisé beaucoup d'installations lumineuses dans le milieu aquatique (piscine, bassin). Pour la première fois, elle le fera dans un lavoir. Nicolas Bralet est artiste plasticien sonore et joue en live.

Christine Gandois et Bruno Bernard habitent Chalons-sur-Saône. Christine Gandois est comédien-

ne de théâtre depuis dix ans. Elle a écrit une pièce d'après un roman de Yasmina Khadra qui a été jouée à Paris et à Avignon. Elle lira un texte sur les témoignages de lavandières. Bruno Bernard, artiste sonore, s'intéresse aux environnements sonores, il travaille dans le spectacle vivant. Tous se sont rencontrés, il y a deux ans, à Semur-en-Auxois et se sont retrouvés à La Mlac lors d'une présentation le 27 septembre dernier.

#### Artistes en résidence

Les créations, qu'ils présenteront lors de cette animation qui aura lieu de 22 h à minuit, sont le fruit d'un travail de plusieurs mois. Elles ont été peaufinées lors d'une résidence qui a débuté vendredi. Elles ont toutes pour objectif de s'appuyer sur l'histoire des lavandières, sur l'esprit des lieux, sur les perceptions sonores, visuelles dans ces lavoirs,

afin de concevoir des œuvres dont le sens s'ancre dans ces espaces historiques et sociaux. « Les lavoirs ont été le premier réseau social, l'ancêtre de Tik-Tok », soulignent les artistes.

Le lavoir de Bethléem accueillera une installation sonore et lumineuse, celui des Jeux un concert performance (violoncelle, eau, boucles, instruments des lavandières) et celui du quai des Îles une saynète autour des lavandières, accompagnée de visuels performatifs. Le circuit pédestre entre les lavoirs est d'environ 2 km.

Le temps de trajet entre chacun d'eux est d'une dizaine de minutes, la durée de la visite d'environ vingt minutes. Cette animation est gratuite mais la participation doit se faire sur réservation. ■

Contact. <https://t.ly/3nxgs> ou 03.86.24.45.34.

CORBIGNY

Le Groupement touristique des vaux d'Yonne a réuni des artistes

ENTRAINS-SUR-NOHAIN

### Un nouveau commerce ouvre ses portes

Un nouveau commerce