

CV Yukao Nagemi — artiste visuel

Christian Jacquemin (dit aussi **Yukao Nagemi**), 19 novembre 1956

Contact: yukao@lolaandyukaomeet.com / +33 (0)6 45 980 089

Page web <https://yukaonagemi.com> & Facebook [@yukao.nagemi](https://www.facebook.com/yukao.nagemi) & Instagram [@yukao.nagemi](https://www.instagram.com/yukao.nagemi)

N° de sécurité sociale : 156160175037 78

N° SIRET : 794 511 527 000 10

N° MDA : J304639

Diplômes

2003: Post-diplôme en animation 3D, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Paris

1997: Habilitation à Diriger des Recherches en informatique, Université de Nantes

1991: Thèse en informatique, Université Paris 7

Expositions collectives

2019: *Linéaments* at Festival Traverse Vidéo Toulouse, (FR) (March 14)

2018: FILE Media Art, Sao Paulo (BR) (Jul-Aug)

2017: *Digital Exartcice II*, 100ECS, Paris (June 2-10)

2011: *FAX*, New Galerie, Paris (January)

Performances visuelles

2020: *La Tempête* a live performance by Véronique Caye (company Laboratoire Victor Vérité) at Scène de Recherche ENS Paris-Saclay (Saclay, FR) (Feb 27-28)

2020: *Treffpunkt Speech(Less)* a choreography by Annika Kompart, Kampnagel, Hamburg, (DE) (Jan 30)

2020: *Treffpunkt Speech(Less)* a choreography by Annika Kompart, Momentum Theater Odense, (DK) (Jan 21-22)

2019: *La Caverne de Platon*, audiovisual performance with Duo Phase (Cédric Barbier et Benjamin Soistier), Afterworks at Château Éphémère (Carrières, FR) (Nov 21)

2019: *Völuspá* audiovisual performance at Théâtre des Ilets pour Montluçon Art Mobile (commissaire Marie-Laure Desjardins) (Montluçon, FR) (Avril 12)

2019: *Wild grandchild of tree/electric* — *LABOR 1/12* at ROXY with the *Artlight Collective*, Ulm, (DE) (Feb 27, March 1)
2019: *Treffpunkt Speech(Less)* a choreography by Annika Kompart, Baadteatret, Copenhagen (DK) (Jan 19-23)
2019: *Redefining Space* an audiovisual project of F. Dähn and T. Maos, Kulturzentrum franzK, Reutlingen (DE) (Jan 8)
2018: *Light and resonances of Stambeli* an audiovisual performance with F. Bahri, S. Ouergli, S. Molki, Tunis (TU) (Sep 6-9)
2017: *Ateliers Portatifs* a composition of J. Malaussena for 2 accordions by XAMP ensemble, Espace des Arts sans frontières, Paris (FR) (May 25)
2017: *Fragility/Crime/Satisfaction* with J. Huber, J. F. Kurth, K. Niggemann, & Y. Robova, CAMP Festival, Waschhaus Postdam, (DE) (Aug 12)
2017: *Sie haben es rausgerissen* with Aymen Gharbi, Maelle Ludwig & Thomas Maos, CAMP Festival, Waschhaus Postdam, (DE) (Aug 12)
2017: *Composites* with Soundinitiative ensemble, Espace des Arts sans frontières, Paris (May 25) Performances audiovisuelles, duo Lola and Yukao Meet (Lola Ajima & Yukao Nagemi)
2019: Théâtre des Îlets, pour Montluçon Art Mobile (commissaire Marie-Laure Desjardins) Montluçon, (FR) (Apr 12)
2019: Gilleleje Bibliotek, Gilleleje, (DK) (Jan 26).
2018: Espace Roger Pastourie (Fête des Lumières), Bron, (FR) (Déc 8).
2018: Espace Culturel Boris Vian, Les Ulis, (FR) (Oct 18).
2018: SPIR Festival, Holbaek, (DK) (Aug 4).
2018: Afterwork #39 at Château Éphémère – Fabrique sonore et numérique Carrières sous Poissy, (FR) (July 5).
2018: Portes Ouvertes 2018 at 100 ECS with video duo Konpyuta / dasein Paris, (FR) (June 23)
2018: Video screening during *FILE Media Art* at Fiesp Cultural Center - Ruth Cardoso (Sao Paulo, BR)
2018: Escale Numérique - RVBn à La médiathèque Jean Prévost Bron (FR) (June 28)
2017: Patchlab festival at Hevre, Krakow, (PL) (Oct 27)
2016: Festival Photophore, Tremblay-en-France (FR) (Oct 10-15)
2016: FILE Media Art, Sao Paulo (BR) (Aug) (Jul 11-Aug 28)
2016: Digital Exartcise, Le 100, Paris (FR) (June 10-12)
2016: Festival Vision'R, Le Cube, Issy (FR) (June 09)
2016: Fairplay, Café Pas si loin, Pantin (FR) (March 12)
2016: B-Seite Festival, Mannheim (DE) (March 12-20)
2015: Ausklang Festival, Hörbar, Hamburg (DE) (Dec 29)
2015: Kasseler DokFest, Kassel (DE) (Nov 13)
2015: Photophore Festival, Tremblay en France (FR) (Sept 7)
2015: Horizons Numériques, Abbey Escaladieu (FR) (Sept 5-6)

2015: Vision'R, Scope sessions, Café Panke, Berlin (DE) (June 27)

2015: Videoformes festival, Clermont-Ferrand (FR) (March 18-Apr 4)

Presse

2019

Que le dessin devienne poésie avec Yukao Nagemi

Personal text based on cue words (in French) about my visual work, edited by Marie-Laure Desjardins in the online media ArtsHebdoMédias

2018

Le cercle magique de Lola and Yukao Meet

Interview (in French) about our project Völuspá by Marie-Laure Desjardins in the online media ArtsHebdoMédias

2015

Explore an Underground World of Pixel-Based Microorganisms about "generative nights" , Creators Project:

La musique, ce n'est pas que le rap, *blog Un Printemps aux Ulis* of the French catholic newspaper *La Croix*:

2012

"..d-CONT is an interesting twist on *The Game of Life*. [...] Fascinating stuff. Also recommended: CityWalks (2012), *tres* situationist. " Matteo Bittanti @ *GAMESCENES*

Enseignement

2018-19, 2019-20 : *Intermedialités*, cours dans l'unité de formation *Initiation to the digital environment*, 1ere année, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Paris, France

2019 : Séminaire dans le cursus Composition et Informatique Musicale, IRCAM, Paris, France

Installation Maison Sensible: collaboration Lola and Yukao Meet et Scenocosme

2019: Cité by Night (with Scenocosme), Cité des arts, St Denis, La Réunion (FR) (Jan 24-25)

2017: Festival Safra'Numériques (with Scenocosme), Le Safran, Amiens (FR) (Feb 7-11)

2016: Musée des grands causses (with Scenocosme), Millau (FR) (June 17-Sept 12)

2016: e-fest (with Scenocosme), Palais Abdellia, La Marsa (TU) (Oct 3-10)

2016: Digitalni Rendez-Vous (with Scenocosme), Zagreb (HR) (May 4-8)

2016: Mirage Festival (with Scenocosme), Lavoir Public, Lyon (FR) (March 2-6)

Résidences

Novembre 2019: résidence d'une semaine au Château Éphémère – Fabrique sonore et numérique pour *La Caverne de Platon* un projet audiovisuel avec le *Duo Phase* (Cédric Barbier et Benjamin Soistier percussionnistes et audionumérique)

Mai-Juillet 2018: résidence de 4 semaines au Château Éphémère – Fabrique sonore et numérique pour *Völuspá* un projet audiovisuel associant composition électroacoustique octophonique, violoncelle et effets, dessin performatif hybride numérique et graphisme au sol

Publication - Conférence

2018: présentation de *porphyrograph the "electric pen"* à Technarte Conference, Bilbao (ES) (April 18)

Bio Yukao Nagemi — artiste visuel

Christian Jacquemin (dit aussi **Yukao Nagemi**) artiste visuel

<https://yukaonagemi.com> / contact yukao@lolaandyuakomeet.com Instagram [@yukao.nagemi](https://www.instagram.com/yukao.nagemi) - Lola and Yukao Meet <https://lolaandyukaomeet.com>

Le travail artistique de Yukao Nagemi porte sur le dessin performatif augmenté et se focalise sur la réponse gestuelle et le lien entre rendu visuel et sonore. C'est par la collaboration avec la chanteuse, musicienne et compositrice Lola Ajima, dans le duo audiovisuel Lola and Yukao Meet, qu'il a développé une pratique singulière où la performance dessinée est étroitement liée à la dynamique temporelle de la musique. Il collabore également avec des danseurs, compositeurs et musiciens de musique contemporaine. La technologie numérique est un instrument d'amplification et d'expressivité du geste graphique qui entremêle traces graphiques manuelles et effets génératifs.

Les trois principales techniques de Yukao Nagemi sont les croquis à l'encre, les performances de dessin numérique et, récemment, les vidéos vectorielles.

Yukao Nagemi a obtenu un diplôme de troisième cycle de l'ENSAD en animation 3D en 2004 et une thèse en informatique en 1991. Son travail performatif a été présenté dans de nombreux festivals en France et à l'étranger.

Intention artistique

Les dessins de Yukao Nagemi sont des scénographies oniriques et symboliques. Découpant l'espace en une partie souterraine ou aquatique, sombre et maternelle, et une partie aérienne spirituelle, les corps dansants et élancés relient les deux pôles de ces cosmos. Méditation ou médiation, rêve ou fantaisie, mélancolie ou ruissellement, les éléments fluides baignent les corps nus d'une aura rédemptrice, mais ceux-ci restent cependant fragiles et fréquemment chus. Même si les thématiques abordées portent sur les grands drames de l'humanité, leur évocation par le dessin, trait vulnérable, singulier, d'apparence magique et évanescence, ne leur confère aucune gravité, mais une intimité touchante, voire troublante. Le numérique, bien sûr, accentue la présence par sa dimension performative et dynamique, par les effets transmédiaux contrôlés par la musique, mais la symbolique reste la même et ses avatars en déclinent les mêmes mélancolies aquatico-aériennes. Les œuvres de Yukao Nagemi évoquent également l'univers urbain et médiatique contemporain, ses relents dystopiques, ses rencontres éphémères et fragiles, sa mécanicité atomisée. Bien que dégagées d'une intention politique, ces fresques offrent un regard alternatif sur notre quotidien, sur les données dont il est saturé, et sur les icônes comportementales qu'il véhicule.

La recherche artistique de Yukao Nagemi attribue un rôle central au geste, à l'instant et à la présence dans le dessin performatif augmenté numériquement. Grâce à la collaboration avec la chanteuse, musicienne et compositrice Lola Ajima, dans le duo Lola et Yukao Meet, il a développé une pratique singulière dans laquelle le dessin performatif est étroitement lié à la dynamique temporelle de la musique. Il a également collaboré avec d'autres musicien.ne.s, compositeur et danseur.euse pour la création de spectacles vivants, avec

toujours le souhait de mettre l'accent sur la correspondance expressive entre le graphisme augmenté et les autres composantes artistiques du spectacle. Les processus numériques sont en jeu, non pas comme une fin, mais comme un moyen d'amplification et d'augmentation expressive du geste graphique... jusqu'au mélange, au sol, du graphisme numérique et de la peinture à la main comme un retour aux sources.

Portfolio (extraits) — Yukao Nagemi artiste visuel — <https://yukaonagemi.com/>

Dessin performatif augmenté



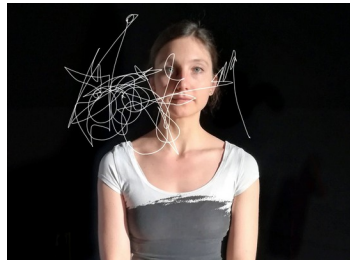
La Caverne de Platon

Percussions and digital audio : Duo Phase (Cédric Barbier and Benjamin Soistier, percussions)

Graphic composition and interpretation Yukao Nagemi

Live musical and visual performance (35'), 2020

Links: [vimeo](#) and [web page](#)



Silent Drawing at Treffpunkt Speech(less)

Choreography and dance: Annika Kompart

Graphic expression and programming Yukao Nagemi

Dance performance followed by a visual installation (40'), 2019

Links: [vimeo](#) and [web page](#)

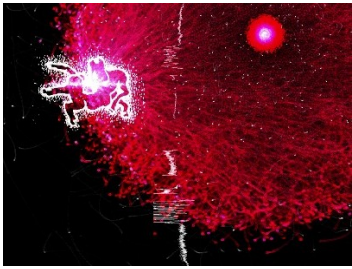


Völuspa

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live musical and visual performance (30'), 2018

Links: [vimeo](#) and [web page](#)

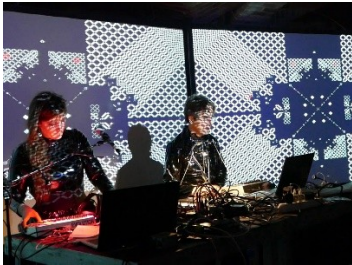


Ateliers portatifs

Music composition Julien Malaussena, Interpretation XAMP microtonal accordion duo,
Graphic composition and interpretation Yukao Nagemi

Live musical and visual performance (12'), 2017

Links: [vimeo](#) and [web page](#)



Generative nights

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live audio-visual performance (36'), 2015

Links: [vimeo](#) and [web page](#)



Photo credit LightProd

alKemi

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live audio-visual performance (35'), 2014

Links: [vimeo](#) and [web page](#)

Installation



Photo credit Scenocosme

La maison sensible

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet) and Gregory Lasserre & Anaïs met den Ancxt
(Scenocosme)

Interactive situated installation, 2015

Links: [youtube](#) and [web page](#)

Vidéos



Par l'Œil de la Cyclope Enceinte
by Yukao Nagemi and Lola Ajima

Video 8'09 & Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2016

Link: [vimeo](#)



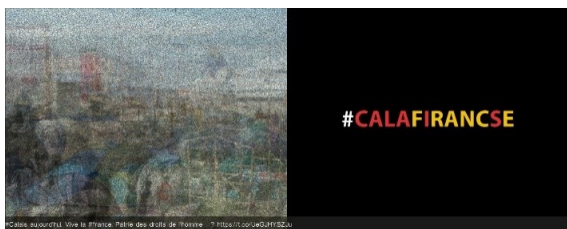
Hausfrau

by Yukao Nagemi and Lola Ajima

Video 7'12 & Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2016

Link: [vimeo](#)

Art numérique

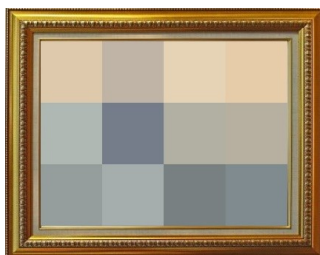


terrains vagues mirror

by Yukao Nagemi

Video 32' & Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2016

Link: [web page](#)



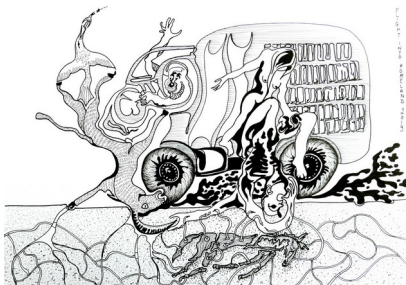
Master Pixels

by Yukao Nagemi

9 Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2013

Link: [web page](#)

Dessins à l'encre

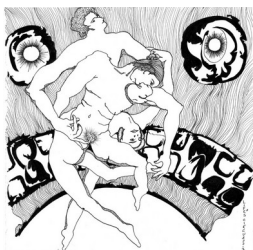


Small Tales

by Yukao Nagemi

Flight Into Homeland, 30cm x 20cm, India ink on paper, (c) all rights reserved, 2016

Link: [web page](#)



Entangled

by Yukao Nagemi

Life's Circus, 20cm x 20cm, India ink on paper, (c) all rights reserved, 2016

Link: [web page](#)

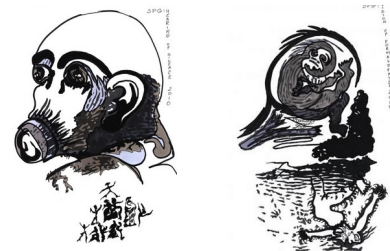


Streams

by Yukao Nagemi

Desert Passion, 30cm x 20cm, Pen and Indian ink on paper, all rights reserved, 2016

Link: [web page](#)



Sefl-portrait Gallery

by Yukao Nagemi

Hearing of Silence, 20cm x 30cm, Print, Pen and India ink on paper, (c) all rights reserved, 2016

Link: [web page](#)