

Résumé Yukao Nagemi — visual artist

Yukao Nagemi, 19 novembre 1956

Contact: yukao@lolaandyukaomeet.com / +33 (0)6 45 980 089

<http://yukaonagemi.com/>



Diplômes

2003: Post-diplôme en animation 3D, Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD), Paris

1991: Thèse en informatique, Université Paris 7

Expositions collectives

2018: FILE Media Art, Sao Paulo (BR) (Jul-Aug)

2017: *Digital Exartice II*, 100ECS, Paris (June 2-10)

2011: *FAX*, New Galerie, Paris (January)

Performances visuelles

2019: *Treffpunkt Speech(Less)* a choreography by Annika Kompart, Baadteatret, Copenhagen (DK) (Jan 19-23)

2019: *Redefining Space* an audiovisual project of F. Dähn and T. Maos, Kulturzentrum franzK, Reutlingen (DE) (Jan 8)

2018: *Light and resonances of Stambeli* an audiovisual performance with F. Bahri, S. Ouergli, S. Molki, Tunis (TU) (Sep 6-9)

2017: *Ateliers Portatifs* a composition of J. Malaussena for 2 accordions by XAMP ensemble, Espace des Arts sans frontières, Paris (FR) (May 25)

2017: *Fragility/Crime/Satisfaction* with J. Huber, J. F. Kurth, K. Niggemann, & Y. Robova, CAMP Festival, Waschhaus Postdam, (DE) (Aug 12)

2017: *Sie haben es rausgerissen* with Aymen Gharbi, Maelle Ludwig & Thomas Maos, CAMP Festival, Waschhaus Postdam, (DE) (Aug 12)

2017: *Composites* with Soundinitiative ensemble, Espace des Arts sans frontières, Paris (May 25)

Performances audiovisuelles, duo Lola and Yukao Meet (Lola Ajima & Yukao Nagemi)

2019: Gilleleje Bibliotek, Gilleleje, (DK) (Jan 26).

2018: Espace Roger Pastourie (Fête des Lumières), Bron, (FR) (Déc 8).

2018: Espace Culturel Boris Vian, Les Ulis, (FR) (Oct 18).

2018: SPIR Festival, Holbaek, (DK) (Aug 4).

2018: Afterwork #39 at Château Éphémère – Fabrique sonore et numérique Carrières sous Poissy, (FR) (July 5).

2018: Portes Ouvertes 2018 at 100 ECS with video duo Konpyuta / dasein Paris, (FR) (June 23)

2018: Video screening during *FILE Media Art* at Fiesp Cultural Center - Ruth Cardoso (Sao Paulo, BR)

2018: Escale Numérique - RVBn à La médiathèque Jean Prévost Bron (FR) (June 28)

2017: Patchlab festival at Hevre, Krakow, (PL) (Oct 27)
2016: Festival Photophore, Tremblay-en-France (FR) (Oct 10-15)
2016: FILE Media Art, Sao Paulo (BR) (Aug) (Jul 11-Aug 28)
2016: Digital Exartcise, Le 100, Paris (FR) (June 10-12)
2016: Festival Vision'R, Le Cube, Issy (FR) (June 09)
2016: Fairplay, Café Pas si loin, Pantin (FR) (March 12)
2016: B-Seite Festival, Mannheim (DE) (March 12-20)
2015: Ausklang Festival, Hörbar, Hamburg (DE) (Dec 29)
2015: Kasseler DokFest, Kassel (DE) (Nov 13)
2015: Photophore Festival, Tremblay en France (FR) (Sept 7)
2015: Horizons Numériques, Abbey Escaladieu (FR) (Sept 5-6)
2015: Vision'R, Scope sessions, Café Panke, Berlin (DE) (June 27)
2015: Videoformes festival, Clermont-Ferrand (FR) (March 18-Apr 4)

Installation Maison Sensible: collaboration Lola and Yukao Meet et Scenocosme

2019: Cité by Night (with Scenocosme), Cité des arts, St Denis, La Réunion (FR) (Jan 24-25)
2017: Festival Safra'Numériques (with Scenocosme), Le Safran, Amiens (FR) (Feb 7-11)
2016: Musée des grands causses (with Scenocosme), Millau (FR) (June 17-Sept 12)
2016: e-fest (with Scenocosme), Palais Abdellia, La Marsa (TU) (Oct 3-10)
2016: Digitalni Rendez-Vous (with Scenocosme), Zagreb (HR) (May 4-8)
2016: Mirage Festival (with Scenocosme), Lavoir Public, Lyon (FR) (March 2-6)

Residence

Mai-Juillet 2018: residence de 4 semaines au Château Éphémère – Fabrique sonore et numérique pour *Völuspá* un projet audiovisuel associant composition électroacoustique octophonique, violoncelle et effets, dessin performatif hybride numérique et graphisme au sol

Publication - Conference

2018: présentation de *porphyrograph the "electric pen"* à Technarte Conference, Bilbao (ES) (April 18)

Bio Yukao Nagemi — visual artist

Yukao Nagemi

Contact: yukao@lolaandyukaomeet.com / +33 (0)6 45 980 089

Yukao Nagemi est un artiste visuel performatif utilisant les médias numériques. Il a obtenu un doctorat en informatique en 1991 à l'Université Paris 7 et un post-diplôme en animation 3D de l'ENSAD en 2003. Son travail est surtout présenté lors de performances audio-visuelles en collaboration avec des musiciens. Avec Lola Ajima (voix, violoncelle, composition électroacoustique, traitements numériques), ils forment le duo audiovisuel Lola et Yukao Meet, et ont joué dans de nombreux festivals européens.

Intention artistique

Les dessins de Yukao Nagemi sont des scénographies oniriques et symboliques. Découpant l'espace en une partie souterraine ou aquatique, sombre et maternelle, et une partie aérienne spirituelle, les corps dansants et élancés relient les deux pôles de ces cosmos. Méditation ou médiation, rêve ou fantaisie, mélancolie ou ruissellement, les éléments fluides baignent les corps nus d'une aura rédemptrice, mais ceux-ci restent cependant fragiles et fréquemment chus. Même si les thématiques abordées portent sur les grands drames de l'humanité, leur évocation par le dessin, trait vulnérable, singulier, d'apparence magique et évanescence, ne leur confère aucune gravité, mais une intimité touchante, voire troublante. Bien qu'a priori opposées à ses dessins par la couleur, les textures et la dynamique, les créations numériques de Yukao Nagemi sont cependant issues de la même vision dramatique et sensible du monde, de ses aspirations et de ses prières incertaines. Le numérique, bien sûr, accentue la présence par sa dimension performative et dynamique, par les effets transmédiaux contrôlés par la musique, mais la symbolique reste la même et ses avatars en déclinent les mêmes mélancolies aquatico-aériennes. Les œuvres de Yukao Nagemi évoquent également l'univers urbain et médiatique contemporain, ses relents dystopiques, ses rencontres éphémères et fragiles, sa mécanicité atomisée. Bien que dégagées d'une mission politique, ces fresques offrent un regard alternatif sur notre quotidien, sur les données dont il est saturé, et sur les icônes comportementales qu'il véhicule.

La recherche artistique de Yukao Nagemi attribue un rôle central au geste, à l'instant et à la présence dans le dessin performatif augmenté numériquement. Grâce à la collaboration avec la chanteuse, musicienne et compositrice Lola Ajima, dans le duo Lola et Yukao Meet, il a développé une pratique singulière dans laquelle le dessin performatif est étroitement lié à la dynamique temporelle de la musique. Il a également collaboré avec d'autres musiciens, compositeurs et danseurs pour la création d'œuvres audiovisuelles collaboratives. Les processus numériques sont en jeu, non pas comme une fin, mais comme un moyen d'amplification et d'augmentation expressive du geste graphique.

Portfolio (extraits) — Yukao Nagemi artiste visuel — <http://yukaonagemi.com/>

Videos



Par l'Œil de la Cyclope Enceinte
by Yukao Nagemi and Lola Ajima

Video 8'09 & Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2016

Link: 



Hausfrau
by Yukao Nagemi and Lola Ajima

Video 7'12 & Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2016

Link: 

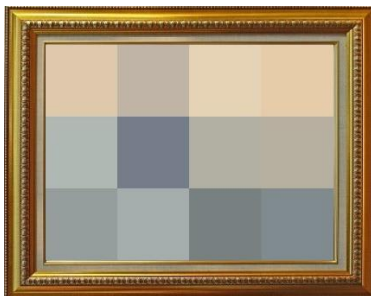
Digital Artworks



terrains vagues mirror
by Yukao Nagemi

Video 32' & Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2016

Link: 



Master Pixels
by Yukao Nagemi

9 Digital prints (dimensions variable), (c) all rights reserved, 2013

Link: 

Drawings



Les Grylles (10 drawings)

by Yukao Nagemi

Le Sacrifice des Louves, 25cm x 20cm, Pen and Indian ink on paper, (c) all rights reserved, 2016

Link: 



Streams (7 drawings)

by Yukao Nagemi

Desert Passion, 30cm x 20cm, Pen and Indian ink on paper, all rights reserved, 2016

Link: 



Songs of Songs (4 drawings)

by Yukao Nagemi

Song of songs #2, 30cm x 20cm, Pen and Indian ink on paper, all rights reserved, 2016

Link: 



Afterlife (7 drawings)

by Yukao Nagemi

Afterlife, 30cm x 20cm, Pen and Indian ink on paper, (c) all rights reserved, 2016

Link: 

Live Audiovisual Performances

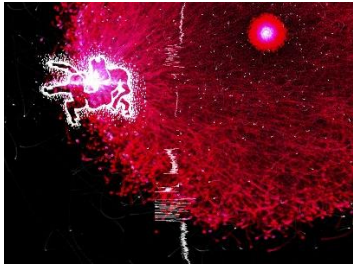


Völuspa

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live musical and visual performance (30'), 2018

Link: 



Ateliers portatifs

Music composition Julien Malaussena, Interpretation XAMP microtonal accordion duo,
Graphic composition and interpretation Yukao Nagemi

Live musical and visual performance (12'), 2017

Links:  



terrains vagues wandering

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live audio-visual performance (32'), 2016

Links:  



Generative nights

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live audio-visual performance (36'), 2015

Links:  



Photo credit LightProd

alKemi

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet)

Live audio-visual performance (35'), 2014

Links: [v](#) [globe](#)

Installation



Photo credit Scenocosme

La maison sensible

by Lola Ajima and Yukao Nagemi (Lola and Yukao Meet) and Gregory Lasserre & Anaïs met den Ancxt (Scenocosme)

Interactive situated installation, 2015

Links: [YouTube](#) [globe](#)